

Informare:

CONȚINUTUL CADRU al DOCUMENTAȚIEI privind restaurarea monumentelor istorice

Conform Dispoziției Nr.4300/VN/03.11.2005 privind unele măsuri pentru îmbunătățirea activității în domeniul avizării, Anexa 1

În afara prevederilor Ordinului comun al Ministerului Finanțelor Publice și al Ministerului Transporturilor, Construcțiilor și Turismului nr. 1013/2001, publicat în Monitorul Oficial al României nr. 340/2001 privind aprobarea structurii, conținutului și modului de utilizare a documentației standard pentru elaborarea și prezentarea ofertei pentru achiziția publică de servicii, sau a altor reglementări legale în vigoare, conținutul cadrului al documentațiilor privind restaurarea monumentelor istorice, indiferent de grupa de clasare în Lista Monumentelor Istorice, este, după cum urmează:

Cap.I. FAZELE DE PROIECTARE

1. Fazele de proiectare ale documentațiilor de restaurare a monumentelor istorice, reparații capitale/consolidare, după caz, sunt cele prevăzute în Secțiunea III, din Ordinul Comun al Ministerului Finanțelor Publice și al Ministerului Transporturilor, Construcțiilor și Turismului nr.1013/06.06.2004, publicat în Monitorul Oficial al României nr. 340/2001.

Acestea sunt după cum urmează:

- a) **Studiul de Prefezabilitate** care cuprinde și Tema de proiectare, cu sau fără raport/expertiză tehnică preliminară;
 - b) **Studiul de Fezabilitate** care cuprinde și Tema de proiectare, cu sau fără Expertiza Tehnică;
 - c) **Proiectul Tehnic și Caietele de Sarcini** pentru execuția lucrărilor;
 - d) **Detaliile de Execuție.**
2. **Raportul/Expertiza Tehnică Preliminară, sau expertiza tehnică**, pot fi părți componente ale Studiului de Prefezabilitate sau ale Studiului de Fezabilitate, sau pot fi constituite în faze de elaborare distincte, după caz.

Cap.II. CONȚINUTUL DOCUMENTAȚIEI

3. **Scrisoarea/adresa de înaintare:**

Scrisoarea/adresa de înaintare a documentației, semnată de proprietarul/deținătorul, cu orice titlu al imobilului monument istoric, sau de elaboratorul acesteia, în condițiile în care acesta este delegat de proprietarul/deținătorul monumentului istoric și poate face dovada delegării.

4. Foaia de capăt:

- a) denumirea obiectivului și codul, conform Listei Monumentelor Istorice actualizată și adresa;
- b) numele proprietarului/beneficiarului/deținătorului imobilului, cu orice titlu, indiferent de regimul juridic al acestuia;
- c) denumirea proiectului;
- d) numărul proiectului/contractului/anul;
- e) faza de proiectare.

5. Colectivul de elaborare:

- a) numele și coordonatele, proiectantului general, al șefului de proiect complex, al proiectanților de specialitate, cu precizarea numelui, profesiei calității/responsabilității pe care au avut-o la elaborarea documentației;
- b) nominalizarea specialiștilor/expertiștilor atestați de Ministerul Culturii și Cultelor, elaboratori, consultanți sau verificali ai documentației, cu semnătura și ștampila în original.

6. Documente incluse în documentații:

- a) certificatul de urbanism;
- b) copie după documente care atestă dreptul de proprietate, după caz;
- c) cadastrul, după caz;
- d) copii după avize ale Ministerului Culturii și Cultelor sau ale serviciilor deconcentrate ale acestuia, acordate anterior pentru același monument istoric, la alte faze de proiectare, având ca obiect același domeniu de elaborare ca cel prezentat pentru avizare, sau pentru domenii conexe;
- e) alte documente necesare, după caz.

7. Conținutul cadru pe faze de proiectare:

- a) Conținutul cadru general al documentațiilor pe faze de proiectare este cel prevăzut în secțiunea III, din Ordinul comun al Ministerului Finanțelor Publice și al Ministerului Transporturilor, Construcțiilor și Turismului, nr. 1013/2001, publicat în Monitorul Oficial al României nr. 340/2001.

8. Conținutul cadru al expertizelor tehnice:

- a) Conținutul cadru al expertizelor tehnice este cel prevăzut în Hotărârea Guvernului nr.1364/27.12.2001, publicat în Monitorul Oficial al României nr.100/05.02.2002, pentru aprobarea "*Normelor metodologice de aplicare a prevederilor Ordonanței Guvernului nr.20/1994, privind reducerea riscului seismic al construcțiilor existente*";
- b) Expertizele Tehnice, pentru imobilele monumente istorice, după caz, în funcție de complexitatea gradului de avariere, vor fi precedate de studii și/sau cercetări de specialitate efectuate pe baza unor "*documentații tehnice pentru lucrări de cercetare preliminară pentru elaborarea expertizelor tehnice*" avizate anterior.
- c) În domeniul consolidării monumentelor istorice, colectivul de elaborare al Expertizelor Tehnice, este format din:

- expert tehnic în domeniul ingineriei, atestat de Ministerul Transporturilor Construcțiilor și Turismului și de Ministerul Culturii și Cultelor;
 - expert în domeniul restaurării de arhitectură pentru monumente clasate în grupa “A” sau expert/specialist pentru monumente clasate în grupa “B”, atestați de Ministerul Culturii și Cultelor;
 - expert în domeniul restaurării componentelor artistice, pentru monumente clasate în grupa “A” și/sau expert/specialist pentru monumente clasate în grupa “B”, atestați de Ministerul Culturii și Cultelor;
- d) Concluziile Expertizelor Tehnice elaborate, **vor dezvolta un concept unitar de intervenție asupra monumentului istoric**, vor cuprinde variante maximale și minimale de intervenție și vor stabili prioritățile lucrărilor.

Cap. III. **PRECIZĂRI LA CONȚINUTUL CADRU**

În afara conținutului cadru general specificat la punctele **7 și 8** în cadrul proiectelor de restaurare a monumentelor istorice, anumite componente vor cuprinde detalieri specifice după cum urmează:

9. Piese scrise:

- a) Tema de proiectare, aprobată de beneficiarul de folosință, care va cuprinde date generale privind monumentul istoric, starea tehnică și de conservare a acestuia, pentru componentele: arheologie, arhitectură, structură, componente artistice, caracteristici ale terenului precum și propuneri privind studiile, cercetările, investigațiile și fazele de proiectare necesare;
- b) Memoriul justificativ/general: va cuprinde referiri la tema de proiectare, detaliind pluridisciplinar, toate aspectele istorice, artistice, arhitecturale, inginerești, științifice și tehnice ale monumentului istoric; intervenții anterioare conform cercetărilor documentare și de arhivă sau a cărții monumentului istoric/cărții construcției, starea de conservare actuală, conceptul unitar și propunerile de intervenție, în variante maximale și minimale, precum și stabilirea priorităților de execuție, după caz, în funcție de faza proiectului;
- c) Memoriile tehnice de specialitate;
- d) Având în vedere faptul că în domeniul protejării monumentelor istorice documentațiile se elaborează de colective pluridisciplinare, proiectele/documentațiile vor cuprinde:
- Referatele de specialitate cu semnătura și ștampilele experților/expertiștilor tehnici atestați de Ministerul Culturii și Cultelor și/sau de Ministerul Transporturilor, Construcțiilor și Turismului, după caz, în funcție de domeniul proiectelor sau al studiilor și cercetărilor;

- Referatele de specialitate, semnătura și ștampila verficatorilor/verficatorilor de proiecte, atestați de Ministerul Culturii și Cultelor și/sau de Ministerul Transporturilor, Construcțiilor și Turismului, după caz, în funcție de domeniul proiectului și faza de elaborare;
- Referatele de specialitate ale unor specialiști sau experți atestați de Ministerul Culturii și Cultelor, în domenii conexe domeniului ce face obiectul proiectului, cum ar fi: domeniul arheologiei, arhitecturii, ingineriei sau al componentelor artistice, după caz.

10. Piese desenate:

- a) plan de încadrare în zonă la scara 1:25.000 sau 1:5000, după caz;
- b) plan de situație la scara 1:200, 1:500 sau 1:1.000, după caz;
- c) relevee specifice domeniului care face obiectul proiectului, cu marcarea diferențiată a tuturor tipurilor de degradări sau avarii, după caz;
- d) planuri, secțiuni, fațade/planșe, la o scară convenabilă, specifică domeniului/fazei de elaborare a proiectului, cu marcarea propunerilor, de intervenție în conformitate cu conceptul unitar de restaurare propus.

11. Alte piese, în funcție de domeniul proiectului:

- a) studii istorice, de arhitectură/arhitectură comparată/iconografice/arheologice, urbansim istoric și/sau altele, după caz;
- b) documentar fotografic, explicativ/comentat;
- c) studii de teren: topografice, geotehnice și/sau altele, după caz;
- d) investigații fizico-chimice, biologice, petrografice sau altele, după caz.

NOTĂ:

Rămâne la aprecierea șefului de proiect și a specialistului serviciilor deconcentrate ale Ministerului Culturii și Cultelor sau din minister, verficator al conținutului documentației, sau al președintelui de ședință, pe proprie răspundere, după caz, ca în funcție de amploarea intervențiilor asupra monumentului istoric, de necesitatea intervenției imediate sau de urgență, asupra monumentului, să decidă, justificat, asupra diminuării sau completării pieselor necesare prevăzute în prezentul conținut cadru.